

B.A. Honours in Bengali

There will be six semesters in the three years B.A. Honours in Bengali. The curriculum consists 14 core courses (CC), 2 Ability Enhancement Compulsory Courses (AECC), 2 Skill Enhancement Courses (SEC) and 4 Discipline Specific Elective (DSE) courses and 4 Generic Elective (GE) courses .

B.A. Honours in Bengali : 1st Semester

Course Title	Course Type	Credit	Marks
বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস(প্রাচীন ও মধ্যযুগ)	CC-1	6	75
ছন্দ, অলঙ্কার	CC-2	6	75
Any discipline other than Bengali	GE-1	6	75
ENVS	AECC-1	4	100
		22	325

B.A. Honours in Bengali : 2nd Semester

Course Title	Course Type	Credit	Marks
বৈষ্ণব পদাবলি , শাক্ত পদাবলি	CC-3	6	75
রামায়ণ,অন্নদামঙ্গল	CC-4	6	75
Any discipline other than Bengali	GE-2	6	75
Communicative English/MIL	AECC-2	2	50
		20	275

Ambar Chattopadhyay
07/06/17
Am Chattopadhyay
Head
Department of Bengali
The University of ... in

B.A. Program in BENGALI

There will be six semesters in the three years B.A. Program in Bengali. The curriculum consists of 12 Core Courses (CC) of which 4 Core Courses are to be taken from Discipline 1 (Bengali), 4 Core Courses are to be taken from Discipline 2 (Any subject other than Bengali), 2 Core Courses are to be taken from English Language(L1), 2 Core Courses are to be taken from Hindi/ MIL (L2), 2 Core Courses are to be taken from AECC- Core. 2 Generic Elective Courses (GE) and 4 Skill Enhancement Courses (SEC) (from the program in the subject selected by the candidate) and 4 Discipline Specific Elective Courses (DSE).

1st Semester

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) আদি ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস	CC-1	6	75
Discipline 2 (Other than Bengali)	CC-1	6	75
English Language (L1-1)	CC-1	6	75
Environmental Studies	AECC-1	4	100
		22	325

2nd Semester

Course Title	Course Type	Credit	Marks
Discipline 1 (Bengali) সাহিত্যের ইতিহাস আধুনিক যুগ	CC-2	6	75
Discipline 2 (Other than Bengali)	CC-2	6	75
Hindi/ MIL (L2)	CC-(L2-1)	6	75
Communicative English /MIL	AECC-2	2	50
		20	275

Anindam Chattopadhyay 7/6/17

Prof. Anindam Chattopadhyay
Head
Department of Bengali
The University of Burdwan

B.A Honours in Bengali

Sem -1

CC-1

Class 60

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ):

পাঠ্য বিষয় : চর্যাগীতি, শ্রীকৃষ্ণকীর্তন, অনুসারী সাহিত্য(ভাগবত, রামায়ণ, মহাভারত); চৈতন্যজীবনী ও বাংলা সাহিত্যে চৈতন্যপ্রভাব(বৃন্দাবন দাস,কৃষ্ণদাস কবিরাজ, জয়ানন্দ,লোচনদাস); বৈষ্ণব পদাবলী ও তার প্রধান প্রধান কবি(বিদ্যাপতি,চণ্ডীদাস,গোবিন্দদাস,জ্ঞানদাস,বলরাম দাস);মনসামঙ্গল চণ্ডীমঙ্গল ও ধর্মমঙ্গলের কাহিনি পরিচয় ও প্রধান প্রধান কবি(বিজয়গুণ্ড,নারায়ণ দেব, কেতকাদাস ক্ষেমানন্দ, দ্বিজমাধব,মুকুন্দ চক্রবর্তী,রূপরাম চক্রবর্তী,ঘনরাম চক্রবর্তী); শিবায়ন কাব্য(রামেশ্বর ভট্টাচার্য); ভারতচন্দ্রের কাব্যপরিচয় ও অন্নদামঙ্গল কাব্য; চট্টগ্রাম রোসাও রাজসভার সাহিত্য (আলাওল,দৌলত কাজী); নাথধর্ম ও সাহিত্যের সংক্ষিপ্ত পরিচয়; ময়মনসিংহ গীতিকা; শক্তিসাধনা ও শাক্ত সাহিত্য(রামপ্রসাদ, কমলাকান্ত); বাউলগান সম্পর্কিত ধারণা(লালন ফকির)।

(পঠনীয় গ্রন্থ : বাঙ্গালা সাহিত্যের ইতিহাস - সুকুমার সেন, বাংলা সাহিত্যের ইতিবৃত্ত - অসিতকুমার বন্দ্যোপাধ্যায়, বাংলা সাহিত্যের রূপরেখা - গোপাল হালদার, বাংলা সাহিত্যের ইতিকথা- ভূদেব চৌধুরী)

CC -2

Class 60

ছন্দ:

Class 30

ছন্দ-সম্পর্কিত ধারণা:

ধ্বনি ও বর্ণ, অক্ষর(দল), মাত্রা(কলা), শ্বাসাঘাত(প্রস্বর), ছেদ(অর্থ-সাপেক্ষ বিরাম), যতি, পর্ব, পর্বঙ্গ, অতিপর্ব, চরণ, মিল, বাংলা ছন্দের রীতিগত বিভাগ, (মিশ্রকলাবৃত্ত, কলাবৃত্ত, দলবৃত্ত), বাংলা ছন্দের গঠনগত বিভাগ(একপদী, দ্বিপদী, ত্রিপদী, চৌপদী, পয়ার, মহাপয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তবন্ধ, গদ্যছন্দ, সনেট)

ছন্দ-লিপিকরণ:

(পঠনীয় গ্রন্থ: ছন্দ পরিক্রমা- প্রবোধচন্দ্র সেন, ছন্দের বারান্দা- শঙ্খ ঘোষ, ছন্দতত্ত্ব ছন্দরূপ - পবিত্র সরকার)

অলংকার :

Class 30

অলংকার সম্পর্কিত ধারণা :

শব্দালংকার :অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ বক্রোক্তি

অর্থালংকার : উপমা, উৎপ্রেক্ষা, রূপক, অপভ্রুতি, সন্দেহ, নিশ্চয়, ভ্রান্তিমান, ব্যতিরেক, সমাসোক্তি, অতিশয়োক্তি, বিষম, অসঙ্গতি, ব্যাজস্তুতি, বিরোধভাস, দৃষ্টান্ত

অলংকার নিরূপণ :

(পঠনীয় গ্রন্থ : অলঙ্কার চন্দ্রিকা - শ্যামাপদ চক্রবর্তী)

Arindam Chattopadhyay 27/6/17

Prof. Arindam Chattopadhyay
Head
Department of Bengali
The University of Burdwan

Sem -II

CC-3

Class 60

পদাবলি সাহিত্য :

Class 30

বৈষ্ণব পদাবলী - কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় সংকলিত

পাঠ্য পদসমূহ : নীরদ নয়নে নীর ঘন সিঞ্চনে; সহচর অঙ্গে গোরা অঙ্গ হেলাইয়া; শ্রীদাম সুদাম দাম শুন ওরে বলরাম, ঘরে বাহিরে দণ্ডে শতবার; আলো মুখি জানো না; এমন পিরীতি কতু দেখি নাহি শুনি; সখি কি পুছসি অনুভব মোয়; কষ্টক গাঢ়ি কমলসম পদতল; গগনে অব ঘন মেহ দারুণ; মন্দির বাহির কঠিন কপাট; এ ঘোর রজনী মেঘের ঘটা; কি মোহিনী জান বঁধু; সুখের লাগিয়া এ ঘর বাঁধিনু; বঁধু তোমার গরবে গরবিনী হাম; এ সখি হামারি দুখের নাহি ওর; প্রেমক অক্ষুর জাত আত ভেলা; পিয়া যব আওব এ মনু গেহে; মাধব বহুত মিনতি করি তোয়; হরি হরি হেন দিন হইবে আমার)

শাক্ত পদাবলি:

Class 30

শাক্ত পদাবলী - (অমরেন্দ্রনাথ রায় সংকলিত)

পাঠ্য পদসমূহ : গিরিবর, আর আমি পারিনে হে; গিরি এবার আমার উমা এলে; কাল স্বপনে শঙ্করী; বল গিরি এ দেহে কি আর প্রাণ রহে আর; কবে যাবে বল গিরিরাজ, গৌরীতে আনিতে; গিরিরাজ হে জামায়ে এনো মেয়ের সঙ্গে; আর কেন কাঁদ রাগি; আজ শুভনিশি পোহাইল তোমার; তুমি তো মা ছিলে ভুলে; ছিলাম ভাল জননী গো; ওরে নবমী নিশি; যোয়ো না রজনী আজি, লয়ে তারাদলে; ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে; কালী হলি মা রাসবিহারী; মজিল মন ভ্রমরা কালী-পদ; কেবল আসার আশা ভবে আসা ; মা গো তারা ও শঙ্করি; মা আমায় ঘুরাবে কত; এমন দিন কি হবে তারা; হৃদয়-রাস-মন্দিরে দাঁড়াও মা ত্রিভঙ্গ হয়ে)

CC- 4

Class 40

রামায়ণ

Class 20

রামায়ণ (লঙ্কাকাণ্ড) - কৃষ্ণিবাস ওঝা (সুখময় মুখোপাধ্যায় সম্পাদিত)

অন্নদামঙ্গল

Class 20

অন্নদামঙ্গল - ভারতচন্দ্র রায় (অন্নদার ভবানন্দ ভবনে যাত্রা পর্যন্ত)

Arindam Chattopadhyay 7/6/17

Prof. Arindam Chattopadhyay
Head
Department of Bengali
The University of Burdwan

Interdisciplinary/ Generic Elective (GE)

Sem -1 GE 1

Class 30

ক. বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – মনুষ্যফল ; বসন্তের কোকিল ; বিড়াল

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর – কাব্যের উপেক্ষিতা; সাহিত্যের সামগ্রী ; সাহিত্যের উদ্দেশ্য

অথবা

খ. প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় – বাজীকর ; ভিখারী সাহেব; রসময়ীর রসিকতা

শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় – মন্দির ; অভাগীর স্বর্গ ; মহেশ

Sem -2 GE 2

Class 30

অলৌকিক গল্প ও কল্প কাহিনি (ফ্যান্টাসি)

ক. কর্তার ভূত – রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

ভূশক্তির মাঠ – পরশুরাম

মায়ী কুরঙ্গী – শরদিন্দু বন্দ্যোপাধ্যায়

খগম – সত্যজিৎ রায়

অথবা

খ. মনোজদের অদ্ভুত বাড়ি – শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়

অলৌকিক – বিমল কর

Arindam Chattopadhyay
7/6/17

Prof. Arindam Chattopadhyay
Head
Department of Bengali
The University of Burdwan

ভাষা অংশ:

ক) বোধ পরীক্ষা:

(নিম্নলিখিত পাঁচটি প্রবন্ধ পাঠ্য)

স্বদেশী সমাজ- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বাংলা ভাষা- স্বামী বিবেকানন্দ, বই পড়া- প্রমথ চৌধুরী, স্বীজাতির অবনতি- বেগম রোকেয়া, অপবিজ্ঞান- রাজশেখর বসু

খ) সংবাদপত্রে প্রতিবেদন রচনা

গ) ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ

সাহিত্য অংশ:

কবিতার ভাবসৌন্দর্য বিশ্লেষণ:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের নৈবেদ্য গ্রন্থের ৪টি কবিতা পাঠ্য

(বৈরাগ্যসাধনে মুক্তি সে আমার নয়, শতাব্দীর সূর্য আজি, চিত্ত যেথা ভয়শূন্য, শক্তি দস্ত স্বার্থ লোভ)

ছোটগল্পের সাহিত্যমূল্য বিচার:

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের গল্পগুচ্ছ গ্রন্থের ৩টি গল্প পাঠ্য

(ছুটি, বলাই, মণিহারী)

Arindam Chattopadhyay
২০১৭

Prof. Arindam Chattopadhyay
Head
Department of Bengali
The University of Burdwan